

**Индивидуальный образовательный маршрут
на воспитанника подготовительной группы
ФИО ребенка _____**

Специфика одаренности: «Художественно-изобразительная»

Цель: Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи индивидуального маршрута:

1. Создание условий для творческого потенциала ребёнка.
2. Совершенствование художественных навыков , развитие интереса к нетрадиционным техникам, воспитание «эстетического чувства», «чувства прекрасного».

Занятия разработаны на 8 месяцев. По одному занятию в неделю.

Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Октябрь 1 неделя	«Ёжик» Техника: витражные краски. Оборудование: витражные краски, файл, картинка с рисунком. Задачи: научить приему работы по готовому эскизу, нанесению контура по поверхности , заливке краски. Развитие мелкой моторики рук и стимулирование фантазии. Воспитание терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
2 неделя	«Времена года» Оборудование: портреты композитора в разном возрасте, аудиофайлы. Задачи: познакомить с историей создания музыкального календаря природы П.И.Чайковским. , с биографией композитора, музыкальными инструментами, создание ситуации для возникновения желания узнать новые произведения из этого цикла. Способствовать формированию музыкально-ритмических движений, художественно-эстетических представлений, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку (художественно-эстетическое развитие).
3 неделя	«Виноград» Техника: квиллинг. Оборудование: линейки, фиолетовая бумага, зелёная бумага, клей ПВА, клей-карандаш, образец, цветной картон. Задачи: познакомить с искусством квиллинга (бумагокручения), научить выполнять основные элементы, используемые в технике. развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук через практическую работу с материалом;

	<p>развивать эстетический вкус, воображение, творческие возможности, фантазию;</p> <p>воспитание любви к природе, развитие интереса к окружающему миру;</p> <p>воспитывать усидчивость, умение довести начатую работу до конца.</p>
4 неделя	<p>«Кляксография с трубочкой»</p> <p>Техника: кляксография.</p> <p>Оборудование: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке , пластиковая ложечка, трубочка.</p> <p>Задачи: познакомить одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности;</p> <p>показать возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки;</p> <p>учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами;</p> <p>учить видеть необычное в обычном;</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>
Ноябрь 1 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.»</p> <p>Оборудование : репродукции П. Кончаловский «Персики», И. Репин «Яблоки»,И. Левитан «Сирень»,И. Машков «Снедь московская. Хлебы», П. Кончаловский «Сухие краски», И. Машков «Натюрморт с самоваром»</p> <p>Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувства композиции.</p> <p>Формировать представления о жанре изобразительного искусства натюрморт, развивать умения отличать от других жанров, соотносить пропорции предметов.</p> <p>Познакомить с репродукциями.</p> <p>Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова:</p> <p>"Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу,</p>

	Знай, что это натюрморт".
2 неделя	<p>Натюрморт «Букет из осенних листьев»</p> <p>Техника: печатание листьями.</p> <p>Оборудование: гуашевые краски, листья, шаблон «ваза», кисть №5, баночка с водой, палитра.</p> <p>Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой – печать листьями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.</p>
3 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Осень» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского .</p> <p>Техника : рисование «по-мокрому».</p> <p>Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы.</p> <p>Задачи: развивать музыкальные и творческие способности, учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки.</p> <p>Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
4 неделя	<p>ТРИЗ «Несуществующее животное»</p> <p>Задачи: развивать воображение, творчество, мыслительную и речевую активность.</p> <p>Оборудование: распечатанные чёрно-белые картинки животных, карандаши, ножницы, клей, альбомный лист.</p>
Декабрь 1 неделя	<p>«Щелкунчик».</p> <p>Задачи: познакомить с сюжетом сказки Э.Гофмана и музыкой, для этого произведения ,которую сочинил П.И. Чайковский; чувствовать характер музыки, различать средства музыкальной выразительности;</p> <p>передавать характер музыки мимикой и движением в импровизациях;</p> <p>пополнять знания ребёнка о балете.</p>
2 неделя	<p>«Ёлочная игрушка».</p> <p>Техника: папье-маше.</p> <p>Оборудование: салфетки белые, клей ПВА, ленточка 15 см, бусинка, воздушный шарик, салфетки с рисунком.</p> <p>Задачи: познакомить с техникой папье-маше, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы,</p>

	выполнить первый этап работы – изготовление заготовки.
3 неделя	<p>«Ёлочная игрушка».</p> <p>Техника: папье-маше.</p> <p>Оборудование: салфетки белые, клей ПВА, ленточка 15 см, бусинка, воздушный шарик, салфетки с рисунком.</p> <p>Задачи: продолжать знакомить с техникой папье-маше, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы, выполнить заключительный этап работы – украшение заготовки.</p>
Январь 2 неделя	<p>«Морозные узоры».</p> <p>Техника: рисование нитью.</p> <p>Оборудование: альбомный лист, шаблон окна, кисть №5, белая гуашь, нитки, баночка с водой.</p> <p>Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой - рисованием ниточками . Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности. Вызвать интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность и усердие при выполнении работы.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание работ известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Оборудование: книги с иллюстрациями.</p> <p>Задачи: познакомить с творчеством В.Г.Сутеева и В.В. Лебедева ; обобщать и закреплять знания о профессии художника-иллюстратора: чем занимаются люди этой профессии, какими инструментами пользуются в своей работе; Развивать познавательную активность, прививать бережное и аккуратное отношение к книге; Воспитывать интерес к книжной графике; поддерживать у ребёнка интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах.</p>
4 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.»</p> <p>Оборудование: репродукции И. Левитан «Осенний день», И. Грабарь «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», М. Сарьян «Апрельский пейзаж», В. Яценко «Весна», П. Фомин «Начало мая», картины художников -«маринистов».</p> <p>Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в пейзаже, развивать чувства композиции. Формировать представления о жанре изобразительного искусства пейзаж, развивать умения отличать от других</p>

	<p>жанров, соотносить пропорции предметов. Познакомить с репродукциями. Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова: Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, - Обязательно картина Называется пейзаж.</p>
Февраль 1 неделя	<p>«Зимний пейзаж». Техника: акварель. Оборудование: акварель, альбомный лист, кисть №5, баночка с водой. Задачи: продолжать закреплять понятия «пейзаж», «передний план», «дальний план», «холодные» цвета; учить правильно работать акварелью: класть мазки в один слой, легкими, плавными движениями, сохраняя акварельную прозрачность; учить создавать зимний пейзаж одной краской; способствовать развитию фантазии, образной памяти, чувства цвета; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создавать красивые работы.</p>
2 неделя	<p>Фоторамка «Подарок для папы» Техника: солёное тесто. Оборудование: подготовленное заранее тесто (мука 2 ст., соль (мелкая) 1ст, вода 1ст.), стека, доска для лепки, краски гуашевые, кисточки, клеевой пистолет. Задачи: познакомить с солёным тестом, его свойствами и приёмами лепки, развивать тонкую моторику рук, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через занятия лепкой из солёного теста, воспитывать чувства патриотизма.</p>
3 неделя	<p>Фоторамка «Подарок для папы» Техника: солёное тесто. Оборудование: готовая форма фоторамки, доска для лепки, краски гуашевые, кисточки, клеевой пистолет. Задачи: продолжать знакомить с солёным тестом, его свойствами и приёмами лепки,</p>

	<p>развивать тонкую моторику рук, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через занятия лепкой из солёного теста, воспитывать чувства патриотизма.</p>
4 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Зима» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского . Техника : рисование «по-мокрому». Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы. Задачи: развивать музыкальные и творческие способности, учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки. Развивать способность видеть чувствовать состояние зимней природы. Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
Март 1 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Портрет.» Оборудование: репродукции В.Суриков «Мика Морозов», В.Тропинин «Портрет сына художника», В.А.Серов “Дети. Саша и Юра Серовы”, “Портрет композитора Н.А.Римского-Корсакова”, «Девочка с персиками». Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты портрета, развивать чувства композиции. Формировать представления о жанре изобразительного искусства портретная живопись , развивать умения отличать от других жанров, соотносить пропорции предметов. Познакомить с репродукциями. Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова: Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас, - Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина</p>

	Называется портрет.
2 неделя	<p>«Мамочкин портрет».</p> <p>Техника: пластилинография.</p> <p>Оборудование: картон А4, пластилин, стека, украшения в виде бусин.</p> <p>Задачи: учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях, учить составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой, совершенствовать навык работы с пластилином, развивать моторику рук.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание работ известных художников-анималистов.</p> <p>Оборудование: книги с иллюстрациями художников «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» русские сказки про зверей, басни.</p> <p>Задачи: познакомить с творчеством художников-анималистов Евгения Михайловича Рачева и Евгения Ивановича Чарушина, Обобщать и закреплять знания о профессии художника-иллюстратора: чем занимаются люди этой профессии, какими инструментами пользуются в своей работе; Развивать познавательную активность, прививать бережное и аккуратное отношение к книге; Воспитывать интерес к книжной графике; поддерживать у ребёнка интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах.</p>
4 неделя	<p>Украшение для зеркала «Рыбка»</p> <p>Техника: витражные краски.</p> <p>Оборудование: витражные краски, файл, картинка с рисунком.</p> <p>Задачи: продолжать учить приему работы по готовому эскизу, нанесению контура по поверхности, заливке краски, развитие мелкой моторики рук и стимулирование фантазии воспитание терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.</p>
Апрель 1 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Весна.» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского .</p> <p>Техника : рисование «по-мокрому».</p> <p>Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы.</p> <p>Задачи: развивать музыкальные и творческие способности,</p>

	<p>учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки.</p> <p>Развивать способность видеть чувствовать состояние весенней природы.</p> <p>Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
2 неделя	<p>«Сатурн» .</p> <p>Техника: роспись шара из пенопласта.</p> <p>Оборудование: две полусферы из пенопласта, акриловые краски, кисть № 4, глиттерные блёстки, шпажка, клеевой пистолет, диск.</p> <p>Задачи: познакомить с особенностями внешнего вида планеты Сатурн, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через нетрадиционные занятия, воспитывать аккуратность и усердие при выполнении работы.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Сказочно-былинная живопись.»</p> <p>Оборудование: репродукции И. Я. Билибин «Иван Царевич и жар-птица», «Баба-Яга»; В. М. Васнецов « Спящая царевна», «Царевна лягушка», «Кощей бессмертный», «Царевна Несмеяна», «Богатыри», «Алёнушка».</p> <p>Задачи: познакомить с работами художников-сказочников Виктором Михайловичем Васнецовым и Иваном Яковлевичем Билибиным,</p> <p>отметить особенности внутреннего мира героев сказок, погрузиться в то время и атмосферу, в которой жили сказочные персонажи,</p> <p>развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты , развивать чувства композиции.</p> <p>Формировать представления об этом жанре изобразительного искусства , развивать умения отличать от других жанров</p>
4 неделя	<p>«Сирень». Участие в социальной акции «Открытие для ветерана».</p> <p>Техника: оттиск смятой бумагой.</p>

	<p>Оборудование: иллюстрации с изображением сирени; ваза с веткой сирени, бумага для рисования формата А4; гуашь, кисти, простые карандаши, мятая бумага, поддоны для мусора, вода в стаканчиках, салфетки.</p> <p>Задачи: учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой.</p> <p>Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.</p> <p>Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с бумагой.</p>
<p>Май 3 неделя</p>	<p>«Ромашка».</p> <p>Техника: квиллинг.</p> <p>Оборудование: 3 бумажные 3-х мм полосы зеленого цвета (для создания чашелистника), 15-ти мм полоса (для сердцевины) желтого цвета; 35-ти мм полоса (для цветка) белого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеленая бумага для листочков; - шаблон листочка; - инструмент для квиллинга, ножницы, карандаш; - проволока + гофробумага; - клей ПВА/клей-карандаш/термоклей. <p>Задачи: познакомить с новым элементом квиллинга – «капелька»;</p> <p>развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук через практическую работу с материалом;</p> <p>развивать эстетический вкус, воображение, творческие возможности, фантазию;</p> <p>воспитание любви к природе, развитие интереса к окружающему миру;</p> <p>воспитывать усидчивость, умение довести начатую работу до конца.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Петушок» по мотивам сказки А.С.Пушкина .</p> <p>Техника: акварель+ восковой мелок.</p> <p>Оборудование: иллюстрации с изображением сказочных петушков и декоративных, портрет А. С. Пушкина, <u>книга: «Сказка о золотом петушке»</u>, лист А3 – белый , краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставка для кисточек, восковые мелки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Задачи: развитие навыков комбинирования в декоративном изображении;</p> <p>развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;</p>

	развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению; развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа; применение в работе различных технических приёмов.
--	--

Ожидаемый результат:

В результате проведённой индивидуальной работы с ребенком отмечается следующее:

- развит устойчивый интерес к нетрадиционным техникам в изобразительном искусстве, к работам известных художников и художников-иллюстраторов, композиторам.
- свободно экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в ходе работы, продумывает художественный образ.
- умело организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

**Индивидуальный образовательный маршрут
на воспитанника подготовительной группы
ФИО ребенка _____**

Специфика одаренности: «Художественно-изобразительная»

Цель: Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи индивидуального маршрута:

1. Создание условий для творческого потенциала ребёнка.
2. Совершенствование художественных навыков, развитие интереса к нетрадиционным техникам, воспитание «эстетического чувства», «чувства прекрасного».

Занятия разработаны на 8 месяцев. По одному занятию в неделю.

Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Октябрь 1 неделя	«Ёжик» Техника: витражные краски. Оборудование: витражные краски, файл, картинка с рисунком. Задачи: научить приему работы по готовому эскизу, нанесению контура по поверхности, заливке краски. Развитие мелкой моторики рук и стимулирование фантазии. Воспитание терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
2 неделя	«Времена года» Оборудование: портреты композитора в разном возрасте, аудиофайлы. Задачи: познакомить с историей создания музыкального календаря природы П.И.Чайковским, с биографией композитора, музыкальными инструментами, создание ситуации для возникновения желания узнать новые произведения из этого цикла. Способствовать формированию музыкально-ритмических движений, художественно-эстетических представлений, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку (художественно-эстетическое развитие).
3 неделя	«Виноград» Техника: квиллинг. Оборудование: линейки, фиолетовая бумага, зелёная бумага, клей ПВА, клей-карандаш, образец, цветной картон. Задачи: познакомить с искусством квиллинга (бумагокручения), научить выполнять основные элементы, используемые в технике. развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук через практическую работу с материалом;

	<p>развивать эстетический вкус, воображение, творческие возможности, фантазию;</p> <p>воспитание любви к природе, развитие интереса к окружающему миру;</p> <p>воспитывать усидчивость, умение довести начатую работу до конца.</p>
4 неделя	<p>«Кляксография с трубочкой»</p> <p>Техника: кляксография.</p> <p>Оборудование: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке , пластиковая ложечка, трубочка.</p> <p>Задачи: познакомить одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности;</p> <p>показать возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки;</p> <p>учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами;</p> <p>учить видеть необычное в обычном;</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>
Ноябрь 1 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.»</p> <p>Оборудование : репродукции П. Кончаловский «Персики», И. Репин «Яблоки»,И. Левитан «Сирень»,И. Машков «Снедь московская. Хлебы», П. Кончаловский «Сухие краски», И. Машков «Натюрморт с самоваром»</p> <p>Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувства композиции.</p> <p>Формировать представления о жанре изобразительного искусства натюрморт, развивать умения отличать от других жанров, соотносить пропорции предметов.</p> <p>Познакомить с репродукциями.</p> <p>Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова:</p> <p>"Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу,</p>

	Знай, что это натюрморт".
2 неделя	<p>Натюрморт «Букет из осенних листьев»</p> <p>Техника: печатание листьями.</p> <p>Оборудование: гуашевые краски, листья, шаблон «ваза», кисть №5, баночка с водой, палитра.</p> <p>Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой – печать листьями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.</p>
3 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Осень» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского .</p> <p>Техника : рисование «по-мокрому».</p> <p>Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы.</p> <p>Задачи: развивать музыкальные и творческие способности, учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки.</p> <p>Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
4 неделя	<p>ТРИЗ «Несуществующее животное»</p> <p>Задачи: развивать воображение, творчество, мыслительную и речевую активность.</p> <p>Оборудование: распечатанные чёрно-белые картинки животных, карандаши, ножницы, клей, альбомный лист.</p>
Декабрь 1 неделя	<p>«Щелкунчик».</p> <p>Задачи: познакомить с сюжетом сказки Э.Гофмана и музыкой, для этого произведения ,которую сочинил П.И. Чайковский; чувствовать характер музыки, различать средства музыкальной выразительности;</p> <p>передавать характер музыки мимикой и движением в импровизациях;</p> <p>пополнять знания ребёнка о балете.</p>
2 неделя	<p>«Ёлочная игрушка».</p> <p>Техника: папье-маше.</p> <p>Оборудование: салфетки белые, клей ПВА, ленточка 15 см, бусинка, воздушный шарик, салфетки с рисунком.</p> <p>Задачи: познакомить с техникой папье-маше, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы,</p>

	выполнить первый этап работы – изготовление заготовки.
3 неделя	<p>«Ёлочная игрушка».</p> <p>Техника: папье-маше.</p> <p>Оборудование: салфетки белые, клей ПВА, ленточка 15 см, бусинка, воздушный шарик, салфетки с рисунком.</p> <p>Задачи: продолжать знакомить с техникой папье-маше, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы, выполнить заключительный этап работы – украшение заготовки.</p>
Январь 2 неделя	<p>«Морозные узоры».</p> <p>Техника: рисование нитью.</p> <p>Оборудование: альбомный лист, шаблон окна, кисть №5, белая гуашь, нитки, баночка с водой.</p> <p>Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой - рисованием ниточками .</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности.</p> <p>Вызвать интерес к творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать аккуратность и усердие при выполнении работы.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание работ известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Оборудование: книги с иллюстрациями.</p> <p>Задачи: познакомить с творчеством В.Г.Сутеева и В.В. Лебедева ;</p> <p>обобщать и закреплять знания о профессии художника-иллюстратора: чем занимаются люди этой профессии, какими инструментами пользуются в своей работе;</p> <p>Развивать познавательную активность, прививать бережное и аккуратное отношение к книге;</p> <p>Воспитывать интерес к книжной графике; поддерживать у ребёнка интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах.</p>
4 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.»</p> <p>Оборудование: репродукции И. Левитан «Осенний день», И. Грабарь «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», М. Сарьян «Апрельский пейзаж», В. Яценко «Весна», П. Фомин «Начало мая», картины художников -«маринистов».</p> <p>Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в пейзаже, развивать чувства композиции.</p> <p>Формировать представления о жанре изобразительного искусства пейзаж, развивать умения отличать от других</p>

	<p>жанров, соотносить пропорции предметов. Познакомить с репродукциями. Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова: Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, - Обязательно картина Называется пейзаж.</p>
Февраль 1 неделя	<p>«Зимний пейзаж». Техника: акварель. Оборудование: акварель, альбомный лист, кисть №5, баночка с водой. Задачи: продолжать закреплять понятия «пейзаж», «передний план», «дальний план», «холодные» цвета; учить правильно работать акварелью: класть мазки в один слой, легкими, плавными движениями, сохраняя акварельную прозрачность; учить создавать зимний пейзаж одной краской; способствовать развитию фантазии, образной памяти, чувства цвета; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создавать красивые работы.</p>
2 неделя	<p>Фоторамка «Подарок для папы» Техника: солёное тесто. Оборудование: подготовленное заранее тесто (мука 2 ст., соль (мелкая) 1ст, вода 1ст.), стека, доска для лепки, краски гуашевые, кисточки, клеевой пистолет. Задачи: познакомить с солёным тестом, его свойствами и приёмами лепки, развивать тонкую моторику рук, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через занятия лепкой из солёного теста, воспитывать чувства патриотизма.</p>
3 неделя	<p>Фоторамка «Подарок для папы» Техника: солёное тесто. Оборудование: готовая форма фоторамки, доска для лепки, краски гуашевые, кисточки, клеевой пистолет. Задачи: продолжать знакомить с солёным тестом, его свойствами и приёмами лепки,</p>

	<p>развивать тонкую моторику рук, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через занятия лепкой из солёного теста, воспитывать чувства патриотизма.</p>
4 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Зима» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского . Техника : рисование «по-мокрому». Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы. Задачи: развивать музыкальные и творческие способности, учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки. Развивать способность видеть чувствовать состояние зимней природы. Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
Март 1 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Портрет.» Оборудование: репродукции В.Суриков «Мика Морозов», В.Тропинин «Портрет сына художника», В.А.Серов “Дети. Саша и Юра Серовы”, “Портрет композитора Н.А.Римского-Корсакова”, «Девочка с персиками». Задачи: развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты портрета, развивать чувства композиции. Формировать представления о жанре изобразительного искусства портретная живопись , развивать умения отличать от других жанров, соотносить пропорции предметов. Познакомить с репродукциями. Прочитать отрывок из произведения Г.Гладкова: Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас, - Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина</p>

	Называется портрет.
2 неделя	<p>«Мамочкин портрет».</p> <p>Техника: пластилинография.</p> <p>Оборудование: картон А4, пластилин, стека, украшения в виде бусин.</p> <p>Задачи: учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях, учить составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой, совершенствовать навык работы с пластилином, развивать моторику рук.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание работ известных художников-анималистов.</p> <p>Оборудование: книги с иллюстрациями художников «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» русские сказки про зверей, басни.</p> <p>Задачи: познакомить с творчеством художников-анималистов Евгения Михайловича Рачева и Евгения Ивановича Чарушина, Обобщать и закреплять знания о профессии художника-иллюстратора: чем занимаются люди этой профессии, какими инструментами пользуются в своей работе;</p> <p>Развивать познавательную активность, прививать бережное и аккуратное отношение к книге;</p> <p>Воспитывать интерес к книжной графике; поддерживать у ребёнка интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах.</p>
4 неделя	<p>Украшение для зеркала «Рыбка»</p> <p>Техника: витражные краски.</p> <p>Оборудование: витражные краски, файл, картинка с рисунком.</p> <p>Задачи: продолжать учить приему работы по готовому эскизу, нанесению контура по поверхности, заливке краски, развитие мелкой моторики рук и стимулирование фантазии воспитание терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.</p>
Апрель 1 неделя	<p>«Нарисуй музыку. Весна.» по пьесам из цикла «Времена года» П.И.Чайковского .</p> <p>Техника : рисование «по-мокрому».</p> <p>Оборудование: бумага для акварели, акварельные краски 18 цветов, кисть №5, стаканчик с водой, салфетка, аудиофайлы.</p> <p>Задачи: развивать музыкальные и творческие способности,</p>

	<p>учить импровизировать , давать эмоционально-образную характеристику музыки.</p> <p>Развивать способность видеть чувствовать состояние весенней природы.</p> <p>Приобщать к классической музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Закреплять понятия о «тёплых» и «холодных» тонах.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p>
2 неделя	<p>«Сатурн» .</p> <p>Техника: роспись шара из пенопласта.</p> <p>Оборудование: две полусферы из пенопласта, акриловые краски, кисть № 4, глиттерные блёстки, шпажка, клеевой пистолет, диск.</p> <p>Задачи: познакомить с особенностями внешнего вида планеты Сатурн, способствовать развитию творчества и воображения дошкольника через нетрадиционные занятия, воспитывать аккуратность и усердие при выполнении работы.</p>
3 неделя	<p>Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства. Сказочно-былинная живопись.»</p> <p>Оборудование: репродукции И. Я. Билибин «Иван Царевич и жар-птица», «Баба-Яга»; В. М. Васнецов « Спящая царевна», «Царевна лягушка», «Кощей бессмертный», «Царевна Несмеяна», «Богатыри», «Алёнушка».</p> <p>Задачи: познакомить с работами художников-сказочников Виктором Михайловичем Васнецовым и Иваном Яковлевичем Билибиным,</p> <p>отметить особенности внутреннего мира героев сказок, погрузиться в то время и атмосферу, в которой жили сказочные персонажи,</p> <p>развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты , развивать чувства композиции.</p> <p>Формировать представления об этом жанре изобразительного искусства , развивать умения отличать от других жанров</p>
4 неделя	<p>«Сирень». Участие в социальной акции «Открытка для ветерана».</p> <p>Техника: оттиск смятой бумагой.</p>

	<p>Оборудование: иллюстрации с изображением сирени; ваза с веткой сирени, бумага для рисования формата А4; гуашь, кисти, простые карандаши, мятая бумага, поддоны для мусора, вода в стаканчиках, салфетки.</p> <p>Задачи: учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой.</p> <p>Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.</p> <p>Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с бумагой.</p>
<p>Май 3 неделя</p>	<p>«Ромашка».</p> <p>Техника: квиллинг.</p> <p>Оборудование: 3 бумажные 3-х мм полосы зеленого цвета (для создания чашелистника), 15-ти мм полоса (для сердцевины) желтого цвета; 35-ти мм полоса (для цветка) белого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеленая бумага для листочков; - шаблон листочка; - инструмент для квиллинга, ножницы, карандаш; - проволока + гофробумага; - клей ПВА/клей-карандаш/термоклей. <p>Задачи: познакомить с новым элементом квиллинга – «капелька»;</p> <p>развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук через практическую работу с материалом;</p> <p>развивать эстетический вкус, воображение, творческие возможности, фантазию;</p> <p>воспитание любви к природе, развитие интереса к окружающему миру;</p> <p>воспитывать усидчивость, умение довести начатую работу до конца.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Петушок» по мотивам сказки А.С.Пушкина .</p> <p>Техника: акварель+ восковой мелок.</p> <p>Оборудование: иллюстрации с изображением сказочных петушков и декоративных, портрет А. С. Пушкина, <u>книга: «Сказка о золотом петушке»</u>, лист А3 – белый , краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставка для кисточек, восковые мелки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Задачи: развитие навыков комбинирования в декоративном изображении;</p> <p>развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;</p>

	развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению; развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа; применение в работе различных технических приёмов.
--	--

Ожидаемый результат:

В результате проведённой индивидуальной работы с ребенком отмечается следующее:

- развит устойчивый интерес к нетрадиционным техникам в изобразительном искусстве, к работам известных художников и художников-иллюстраторов, композиторам.
- свободно экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в ходе работы, продумывает художественный образ.
- умело организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.