

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от «28» 12 2020 г. № 4



УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ  
от «30» 12 2020 г. № 160/г  
Е.Г. Кононцева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Хор «Росинка»

Срок реализации образовательной программы 1 год

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Морозова Любовь Варфоломеевна

Волосово  
2020

## **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности Хор «Росинка»**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями от 27 октября 2020г)

**Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности хор «Росинка»:** приобщение широких масс учащихся к хоровому музицированию в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности хор «Росинка»:**

***Обучающие:***

- обучение детей вокальным навыкам;
- освоение исполнительской техники: умение владеть дыханием, артикуляцией и дикцией, чисто интонировать, петь в ансамбле.
- обучение навыкам сценического поведения;
- освоение художественных возможностей, связанных с эмоциональной составляющей;
- освоение разнообразного жанрового репертуара;

***Развивающие:*** совершенствование практической музыкально-творческой деятельности: пение по слуху, пение в ансамбле.

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развитие музыкальных способностей детей;

***Воспитательные:***

- раскрытие и становление творческой личности;
- воспитание грамотного слушателя музыки;
- проявление артистизма при исполнении музыкального произведения;
- воспитание нравственной и духовно-эмоциональной сферы;
- успешная социализация учащихся.

### **Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности хор «Росинка»**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа преимущественно от 8 до 11 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение преимущественно 8 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности хор «Росинка»: 1 год.

## 2. Учебно-тематическое планирование

<i>№ п.п.</i>	<i>Темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы проведения промежуточной аттестации</i>
1.	Формирование вокальных навыков	42	8	34	Итоговый тест. Отчетный концерт
2.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	24	4	20	
3.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	16	4	12	
4.	Теоретические сведения	10	3	7	
5.	Определение на слух	5	-	5	
6.	Импровизация	9	1	8	
7.	Итоговое занятие.	2		2	
Итого:		108	20	88	

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Формирование вокальных навыков

**Цель:** Научить детей правильно петь. Формирование основных свойств певческого голоса, правильное дыхание, звукоизвлечение, артикуляции при соблюдении певческой установки. необходимо также помнить о выработке навыков ансамблевого пения.

Правильная певческая установка, требовать от детей пения естественного звонкого, мягкого, напевного, льющегося, ровного по тембру, без сипа или других призвуков, без формирования звучания.

#### **Теоретические сведения**

Правильное положения корпуса, спокойный, без напряжения вдох, свободно открытый рот, не зажатая челюсть, верное формирование гласных, четкое произношение согласных в слове.

#### **Практическая работа**

Пение естественным, звонким, легким, напевным звуком при правильной певческой установке.

2. Развитие интонационного и звуковысотного слуха идет по двум направлениям: мелодическому и гармоническому. Работа по формированию интонационного и звуковысотного слуха включает в себя интонирование упражнений и песен сначала в одной, затем в разных тональностях.

#### **Теоретические сведения**

Осознание чистоты интонации. Запись звуковысотных и метроритмических соотношений.

#### **Практическая работа**

Пение песен с сопровождением или под фонограмму.

3. Метроритмическое освоение изучаемого материал.

Развивать у учащихся ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации. Пульсация отстраивается рукой, в это время ритмический рисунок воспроизводится голосом.

4. Работа по определению на слух.

**Цель:** укрепление музыкальной памяти. Общий анализ произведения. Определение художественно – выразительных средств (темп, регистр, динамика, лад), их взаимосвязей. Для анализа произведений подбирается наиболее яркий, выразительный материал из песенного народного творчества, произведений современных композиторов и композиторов – классиков.

5. Теоретическому обобщению должна предшествовать слуховая подготовка.

**Цель:** Развитие творческой деятельности учащихся.

6. Импровизация.

Подбор окончаний музыкальных фраз. Сочинение мелодий на заданный ритм. Сочинение подголосков к одноголосным мелодиям.

7. Итоговое занятие

**Цель:** проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

Практическая работа: тест на проверку теоретических знаний, выступление на концерте.

### **3.Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности хор «Росинка»: реализуется на основании статьи 15 273-ФЗ с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с МОУ «Рабитицкая НОШ.

**Сетевыми партнёрами** являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово ,ул.Восстания дом 13 и МОУ «Рабитицкая НОШ» расположенная по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, дер. Рабитицы дом 19Б

#### **Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:**

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня, конкурсах, фестивалях.
2. МОУ «Рабитицкая НОШ» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах и актовом зале с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хор «Росинка» – это реализация её в сетевой форме. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

**Форма обучения – очная**

**Формы организации образовательной деятельности обучающихся – занятия** могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Формирование всех хоровых групп проводится с учетом возрастных и певческих показателей учащихся.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, партии, развиваются актерские способности детей, также предусматривает сводные репетиции.

**Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий** учебное занятие, игра, концерт.

**Наполняемость объединения – 20 человек**

**Продолжительности одного занятия – 45 минут (1 академический час)**

**Объем нагрузки в неделю – 2 часа**

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

#### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое

переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **5. Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (тестирование – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально-слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем кружка.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления) предоставленные организацией участником МОУ «Рабитицкая» НОШ**

1. Кабинет музыки. Актальный зал.
2. Фонотека.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Микрофоны.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.
11. СД - проигрыватель, компакт-диски.

### **Методическое обеспечение и условия реализации программы**

Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

## Литература

1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001.
2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994.
3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002.
4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.
5. Тарасов. Музыка в семье. Музыкальная детская литература.
6. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, Советский композитор, 2006.
7. Добровольская Н.Н., Что надо знать о детском голосе. М., 2004г.
8. Твои любимые песни. Лучшие песни советских композиторов . Сост .С.Белкина М., 2006-2007г.г. ( сборник)

**Календарный учебный график  
2020-2021 учебный год**

Общеразвивающая программа	<b>«Росинка»</b>	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	<b>С 01 сентября 2020 года</b> - Художественная направленность	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2020 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 30 мая 2020 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5 дней.</b> Групповые (40 человек)	
Режим занятий	вторник: 14-30 -15-15 ч, среда:14-30 -15-15ч ; 15-30 - 16-15 <b>Продолжительность занятий – 45 минут</b> (академический час). <b>Перерыв – 15 минут</b> для отдыха детей между занятиями.	
Учебная нагрузка в неделю	<b>1-й год обучения</b> <b>(3 часа в неделю)</b>	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2020 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 08 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая 2021года.	
Промежуточная аттестация	Май 2021 г. (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>30 мая 2021 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2021 года.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	



**Тест № 1**

1. Основные правила распевания: (выдели верные правила)

- 1) мы подготавливаем организм, разогреваем мышцы
- 2) позволяет певцу настроиться, сосредоточиться
- 3) петь упражнения тихонечко и не в полный голос

2. При правильном дыхании: (выдели верные утверждения)

- 1) тело должно быть расслабленно
- 2) вдохи должны идти через рот
- 3) мышцы лица не зажаты

3. Что такое *унисон*?

- 1) интервал в несколько тонов
- 2) одновременное звучание двух или нескольких звуков
- 3) интервал, имеющий ноль тонов

4. К артикуляционному аппарату относятся: (выдели верные утверждения)

- 1) ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо),
- 2) глотка,
- 3) гортань,
- 4) нос

5. Музыка, которая написана для пения?

---

6. Шестая нота в звукоряде?

---

7. Небольшой исполнительский коллектив?

---

## Тест №2

1. Публичное исполнение музыкальных произведений по определённой программе?

\_\_\_\_\_

2. Пение может быть?

1) \_\_\_\_\_;

2) \_\_\_\_\_;

3) \_\_\_\_\_;

3. Коллектив певцов, совместно исполняют вокальное произведение?

\_\_\_\_\_

4. Один из распространённых жанров вокальной музыки?

\_\_\_\_\_

5. Для отработки четкости и ясности произнесения согласных звуков и слов полезно использовать:

\_\_\_\_\_

6. Он принимает активное участие в образовании большинства звуков речи:

\_\_\_\_\_

7. Необходимо не только учиться управлять своим голосом при пении и развивать музыкальный слух, но и развивать:

\_\_\_\_\_

## **Примерный песенный репертуар на 2020-2021 учебный год**

### **1 полугодие**

1. «Если б не было школ» сл: Юрий Энтин, муз. Владимир Шаинский
2. «Мама» муз.Ермолаева, сл. Ивашкина
3. «Радость- это мама» слова и музыка Е. Обуховой
4. «Счастье рядом» из репертуара группы «Краски»
5. «Раз,два,три» из репертуара группы «Волшебники двора»
6. «Новогодняя» из репертуара группы «Непоседы»

### **2 полугодие**

7. «Капитошка» из репертуара группы «Ассоль»
8. « Россиночка – Россия!» группа «Непоседы»
9. «Голубь мира» из репертуара группы «Волшебники двора»
10. « Солнечная песенка» муз. Ермолаева, сл. Минаевой
11. « Детство» из репертуара группы «Непоседы»
12. «Моя Россия, моя страна!» из репертуара группы «Волшебники двора»