

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рабитицкая начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА

с учётом мнения совета родителей  
Протокол № 1 от 30.08.2023  
и решением педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
МОУ «Рабитицкая НОШ»  
№150 от 31.08.2023  
\_\_\_\_\_ С.В.Медведева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

Театральная студия «Театр»

Срок освоения 4 года (1-4 класс)

2023г.

## Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. *Принцип динамики.* Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

*Цель программы:* Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

*Задачи программы:*

*Обучающие*

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью. *Развивающие*
- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;

- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

#### *Воспитательные*

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

#### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В соответствии с планом, программа рассчитана на 4 года, реализуется в объеме 135 часов. На учебный год отводится: 1 класс 33 часа (из расчета 1 час в неделю), 2 класс по 34 часа (1 час в неделю), 3 класс по 34 часа (1 час в неделю), 4 класс по 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Театр» с указанием  
форм организации и видов деятельности**

**1 класс (33 часа)**

| <b>№</b>                             | <b>Тема занятий</b>  | <b>Форма</b>  |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>Мы играем – мы мечтаем! (10ч)</b> |  |   |
| <b>1</b>                             | Игры на развитие внимания и воображения  | Беседа.   |
| <b>Просмотры спектаклей (8ч)</b>     |  |   |
| <b>2</b>                             | Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках:<br>«Мухацокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя | Изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения. |
| <b>3</b>                             | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование  | Беседа.   |
| <b>Наш театр (15ч)</b>               |  |   |
| <b>4</b>                             | Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище Айболит». Отчётные спектакли   | Игровой тренинг.  |

**2 класс (34 часа)**

| <b>№</b>   | <b>Тема занятий</b>           | <b>Форма</b>            | <b>Вид деятельности</b>      |
|--|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| <b>Театр (6ч)</b>  |                               |                         |                              |
| <b>1</b>   | Дорога в театр.               | Экскурсия.              | Игра.                        |
| <b>2</b>   | В театре. Культура поведения. | Беседа.                 | Основа театральной культуры. |
| <b>3</b>   | Как создаётся спектакль.      | Беседа.                 | Театральная игра.            |
| <b>Основы актёрского мастерства (5 ч)</b>                  |                               |                         |                              |
| <b>4</b>   | Мимика. Пантомима.            | Работа в малых группах. | Ритмопластика.               |
| <b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 ч)</b> |                               |                         |                              |

|                        |  |  |                              |
|------------------------|--|--|------------------------------|
| 5                      | Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса». | Просмотр спектаклей.                                 | Основа театральной культуры. |
| 6                      | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.   | Беседа. Инсценирование прочитанного произведения.    | Иллюстрирование.             |
| <b>Наш театр (18ч)</b> |  |  |                              |
| 7                      | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».  | Изучение основ сценического мастерства.              | Театральная игра.            |
| 8                      | Работа над спектаклем по сказкам миниатюр Дж. Родари. Отчётный спектакль.  | Изучение основ сценического мастерства. Выступление. | Создание спектакля.          |
| 9                      | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.   | Изучение основ сценического мастерства. Выступление. | Создание спектакля.          |

### 3 класс (34 часа)

| №                   | Тема занятия  | Форма                                    | Вид деятельности             |
|---------------------|---|--|------------------------------|
| <b>Театр (15 ч)</b> |   |  |                              |
| 1                   | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. | Беседа, работа с театральным словариком. | Основы театральной культуры. |
| 2                   | Древнегреческий театр.  | Беседа.                                  | Основы театральной культуры. |
| 3                   | Театр «Глобус»  | Беседа, презентация.                     | Основы театральной культуры. |
| 4                   | Театр под крышей.   | Беседа.                                  | Основы театральной культуры. |
| 5                   | Современный театр.  | Беседа.                                  | Основы театральной культуры. |
| 6                   | Театральный билет.  | Работа с театральным словариком.         | Иллюстрирование.             |
| 7                   | Театр кукол.  | Беседа, просмотр презентации.            | Основы театральной культуры. |

|   |  |  |                              |
|---|--|--|------------------------------|
| 8   | Музыкальный театр.   | Игровой тренинг.   | Основы театральной культуры. |
| 9   | Цирк.  | Просмотр презентации.  | Основы театральной культуры. |
| 10  | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы  | Прослушивание.   | Основы театральной культуры. |
| 11  | Зритель в зале.  | Встреча со зрителем.   |                              |
| <b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5ч)</b> |  |  |                              |
| 12  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». | Просмотр спектаклей.   | Основа театральной культуры. |
| 13  | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.   | Беседа.  | Иллюстрирование.             |
| <b>Основы актёрского мастерства (4 ч)</b>                 |  |  |                              |
| 14  | Театральный этюд.  | Изучение основ сценического мастерства, актёрский тренинг.                 | Театральная игра.            |
| <b>Наш театр (10ч)</b>                                    |  |  |                              |
| 15  | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.                                 | Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление. | Создание спектакля.          |
| 16  | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль                            | Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление. | Создание спектакля.          |

#### 4 класс (34 часа)

| №  | Тема занятия                                    | Форма                                    | Вид деятельности             |
|--|---|--|------------------------------|
| <b>Театр (4 ч)</b>                         |   |  |                              |
| 1  | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | Работа с театральным словариком. Беседа. | Иллюстрирование.             |
| 2  | Театральные жанры.                              | Работа с театральным словариком. Беседа. | Основы театральной культуры. |
| <b>Основы актёрского мастерства (19 ч)</b> |   |  |                              |

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
| 3                      | Язык жестов.   | Работа в малых группах.  | Основы театральной культуры.               |
| 4                      | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.  | Работа в малых группах.  | Ритмопластика.                             |
| 5                      | Интонация.   | Игра.  | Основы театральной культуры.               |
| 6                      | Темп речи.   | Игровой тренинг.   | Театральная игра, культура и техника речи. |
| 7                      | Рифма.   | Игра.  | Театральная игра, культура и техника речи. |
| 8                      | Ритм.  | Игра.  | Культура и техника речи.                   |
| 9                      | Считалка.  | Игровой тренинг.   | Прослушивание, культура и техника речи.    |
| 10                     | Скороговорка.  | Игровой тренинг.   | Культура и техника речи.                   |
| 11                     | Искусство декламации.  | Игровой тренинг.   | Театральная игра.                          |
| 12                     | Импровизация.  | Игровой тренинг.   | Театральная игра, ритмопластика.           |
| 13                     | Диалог. Монолог.   | Работа в малых группах.  | Театральная игра, культура и техника речи. |
| 14                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.        | Просмотр спектаклей.   | Основа театральной культуры.               |
| 15                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра. | Просмотр спектаклей.   | Основа театральной культуры.               |
| <b>Наш театр (11ч)</b> |  |  |  |
| 16                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.                              | Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление. | Театральная игра, создание спектакля.      |
| 17                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.                              | Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление. | Создание спектакля□□театральная игра.      |



## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия. Школьный театр»**

### *Личностные результаты:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
- прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### *Метапредметные результаты:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Предметные результаты:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

**Контроль и оценка планируемых результатов Текущий**

*контроль:*

- летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;  
□ детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
- выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

*Итоговый контроль:*

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.

**Тематическое планирование 1 класс**

| № п/п             | Название раздела. Тема урока. | Кол-во часов. |
|-------------------|-------------------------------|---------------|
| <b>Театр (6ч)</b> |                               |               |
| 1                 | Вводное занятие.              | 1             |
| 2                 | Здравствуй, театр!            | 1             |
| 3                 | Театральная игра.             | 1             |
| 4                 | Театральная игра.             | 1             |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 5   | В мире пословиц.   | 1 |
| 6   | Виды театрального искусства.   | 1 |
| 7   | Виды театрального искусства.   | 1 |
| 8   | Скороговорка.  | 1 |
| 9   | Считалки.  | 1 |
| 10  | Правила поведения в театре   | 1 |
| <b>Просмотр спектаклей в театрах города (8 ч)</b> |  |   |
| 11  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Муха-цокотуха». Иллюстрирование.           | 1 |
| 12  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Тараканище». Иллюстрирование.              | 1 |
| 13  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Айболит». Иллюстрирование.                 | 1 |
| 14  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Бармалей». Иллюстрирование.                | 1 |
| 15  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Иллюстрирование. | 1 |
| 16  | Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Чудо-дерево». Иллюстрирование.             | 1 |
| 17  | Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.                | 1 |
| 18  | Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.                | 1 |
| <b>Наш театр (15 ч)</b>                           |  |   |
| 19  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.                                      | 1 |
| 20  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха».   | 1 |
|   | Репетиция.   |   |
| 21  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.                                      | 1 |
| 22  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.                                      | 1 |
| 23  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.                                      | 1 |
| 24  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.                                      | 1 |
| 25  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Выступление.                                    | 1 |
| 26  | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.   | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 27 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.   | 1 |
| 28 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.   | 1 |
| 29 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.   | 1 |
| 30 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище» Репетиция.    | 1 |
| 31 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Выступление. | 1 |
| 32 | Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Выступление. | 1 |
| 33 | Итоговое занятие.  | 1 |

## 2 класс

| № п/п  | Название раздела. Тема урока.  | Кол-во часов. |
|--|--|---------------|
| <b>Театр (6ч)</b>  |  |               |
| 1  | Вводное занятие. Дорога в театр.   | 1             |
| 2  | В театре. Культура поведения.  | 1             |
| 3  | В театре. Культура поведения.  | 1             |
| 4  | В театре. Культура поведения.  | 1             |
| 5  | Как создаётся спектакль.   | 1             |
| 6  | Как создаётся спектакль.   | 1             |
| <b>Основы актёрского мастерства (5 ч)</b>                  |  |               |
| 7  | Мимика.  | 1             |
| 8  | Жесты.   | 1             |
| 9  | Пантомима  | 1             |
| 10   | Мимика. Пантомима  | 1             |
| 11   | Мимика. Пантомима  | 1             |
| <b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 ч)</b> |  |               |
| 12   | Просмотр спектакля по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».   | 1             |
| 13   | Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Чиполлино и его друзья».                   | 1             |
| 14   | Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса». | 1             |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| 15                     | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.                          | 1 |
| 16                     | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.                          | 1 |
| <b>Наш театр (18ч)</b> |   |   |
| 17                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 18                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 19                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 20                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 21                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 22                     | Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».     | 1 |
| 23                     | Выступление со спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 24                     | Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.                     | 1 |
| 25                     | Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.                     | 1 |
| 26                     | Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.                     | 1 |
| 27                     | Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.                     | 1 |
| 28                     | Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.                     | 1 |
| 29                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.                            | 1 |
| 30                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.                            | 1 |
| 31                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.                            | 1 |
| 32                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.                            | 1 |
| 33                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.                            | 1 |
| 34                     | Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.        | 1 |

### 3 класс

| № | Название раздела. Тема урока. | Кол-во часов. |
|---|-------------------------------|---------------|
|---|-------------------------------|---------------|

| п/п                |  |   |
|--------------------|--|---|
| <b>Театр (15ч)</b> |  |   |
| 1                  | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник декоратор | 1 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2   | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник декоратор                                 | 1 |
| 3   | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник декоратор                                 | 1 |
| 4   | Древнегреческий театр.   | 1 |
| 5   | Театр «Глобус»   | 1 |
| 6   | Театр под крышей.  | 1 |
| 7   | Современный театр.   | 1 |
| 8   | Театральный билет.   | 1 |
| 9   | Театр кукол.   | 1 |
| 10  | Музыкальный театр.   | 1 |
| 11  | Музыкальный театр.   | 1 |
| 12  | Цирк.  | 1 |
| 13  | Цирк.  | 1 |
| 14  | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.   | 1 |
| 15  | Зритель в зале.  | 1 |
| <b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5ч)</b> |  |   |
| 16  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». | 1 |
| 17  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». | 1 |
| 18  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». | 1 |
| 19  | Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование.  | 1 |
| 20  | Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование.  | 1 |
| <b>Основы актёрского мастерства (4 ч)</b>                 |  |   |
| 21  | Театральный этюд.  | 1 |
| 22  | Театральный этюд.  | 1 |
| 23  | Театральный этюд.  | 1 |
| 24  | Театральный этюд.  | 1 |
| <b>Наш театр (10ч)</b>                                    |  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 25 | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.                    | 1 |
| 26 | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.                    | 1 |
| 27 | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.                    | 1 |
| 28 | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.                    | 1 |
| 29 | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Выступление.       | 1 |
| 30 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.              | 1 |
| 31 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.              | 1 |
| 32 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.              | 1 |
| 33 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.              | 1 |
| 34 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Выступление. | 1 |

#### 4 класс

| №<br>п/п                                   | Название раздела. Тема урока.                   | Кол-во часов. |
|--|---|---------------|
| <b>Театр (4ч)</b>                          |   |               |
| 1  | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1             |
| 2  | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1             |
| 3  | Театральные жанры.                              | 1             |
| 4  | Театральные жанры.                              | 1             |
| <b>Основы актёрского мастерства (19 ч)</b> |   |               |
| 5  | Язык жестов.                                    | 1             |
| 6  | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | 1             |
| 7  | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | 1             |
| 8  | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | 1             |
| 9  | Интонация.                                      | 1             |
| 10   | Интонация.                                      | 1             |
| 11   | Темп речи.                                      | 1             |
| 12   | Темп речи.                                      | 1             |
| 13   | Рифма.  | 1             |
| 14   | Ритм.   | 1             |
| 15   | Считалка.                                       | 1             |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| 16                     | Скороговорка.   | 1 |
| 17                     | Искусство декламации.   | 1 |
| 18                     | Импровизация.   | 1 |
| 19                     | Диалог. Монолог.  | 1 |
| 20                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.       | 1 |
| 21                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.       | 1 |
| 22                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра | 1 |
| 23                     | Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра | 1 |
| <b>Наш театр (11ч)</b> |   |   |
| 24                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.   | 1 |
| 25                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.   | 1 |
| 26                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.   | 1 |
| 27                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.   | 1 |
| 28                     | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Выступление.                                    | 1 |
| 29                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |
| 30                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |
| 31                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |
| 32                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |
| 33                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |
| 34                     | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.   | 1 |